



Marta Klonowska

Wir laden Sie herzlich ein
zur Ausstellung

PUSZEK & FRIENDS
Skulpturen und Zeichnungen

Vernissage
Freitag, 12. April 2013, 19-21 h

Open Weekend
Samstag, 27. und Sonntag 28. April 2013, 11-19 h

Finissage
Samstag, 25. Mai 2013, 16-18 h

You are cordially invited
to the exhibition

PUSZEK & FRIENDS
Sculptural objects and drawings

Vernissage
Friday, 12 April 2013, 7-9 pm

Open Weekend
Saturday, 27 and Sunday, 28 April 2013, 11 am - 7 pm

Finissage
Saturday, 25 May 2013, 4-6 pm

" ... Die oft versteckten, untergeordneten Tierfiguren auf den Bildnissen, die ich als Motive auswähle, helfen mir, eine eigene Kunstwelt zu erschaffen. Dass es Tiere sind, ist wie eine Charade; dahinter versteckt sich ein besonderer Charme, ein Geheimnis, eine ungewöhnliche Dynamik oder statische Ästhetik. Die Tiere sind für uns Menschen nicht so fassbar wie die eigene Spezies. Auch wenn diese Tierobjekte so spielerisch wirken, sind sie für mich abstrakte Metaphern, um ein bestimmtes Gefühl, eine besondere Stimmung zu vermitteln, und dabei sind sie nicht so durchschaubar, wie es menschliche Objekte wären. ... " MK

" ... My motives – which I select from among the accessory figures of animals, often partially hidden, that are found in paintings – allow me to create my own artificial world. The fact that they are animals suggests a charade: they conceal a special charm, a mystery, an intriguing dynamic, or static aesthetic. For us humans, animals are less intelligible than members of our own species. While they may seem playful, these animal objects are for me abstract metaphors designed to express a certain emotions, to generate particular moods; at the same time, they are less transparent than depictions of humans would be. ... " MK

lorch+seidel contemporary

Tucholskystr. 38 | 10117 Berlin-Mitte | di-fr 13-19 h, sa 12-18 h
info@lorch-seidel.de | www.lorch-seidel.de | T +49. 176. 235 265 65

Lady walking her dog | Marta Klonowska
Sculptural object | glass/metal | 35 x 75 x 65 cm | 2012

MARTA KLONOWSKA (born in Warsaw in 1964) studied at the Academies of Fine Arts in Wroclaw (1987-89) and Düsseldorf (1989-97). In 1995 Professor A. R. Penck awarded her the title *Meisterschülerin*. | RECOGNITIONS | 2006 "Finalist" The Bombay Sapphire Prize | 2005 "Talent Award" Jutta-Cuny-Franz Prize | 2002 "Residency" Akerby Skulpturpark, SE | 1996/97 "Residency" Cité Internationale des Arts de Paris | PUBLIC COLLECTIONS | Gerisch-Stiftung, Neumünster, DE | Alexander Tutsek-Stiftung, Munich | The Corning Museum of Glass, Corning US-NY | Kunstsammlungen der Veste Coburg | Glas-Museum Hentrich, museum kunst palast, Düsseldorf | Musée-Atelier du Verre, Sars-Poteries, FR | Ernsting-Stiftung, Coesfeld-Lette, DE | SOLO EXHIBITIONS | 2009 "Geschöpfe" (with sibylle von preussen) lorch+seidel | 2009 "Domestic Animals" The Finnish Glass Museum, Riihimäki, FI | 2008 "Streichelzoo" museum kunst palast, Düsseldorf | 2005 "Portraits und Tierskizzen" lorch+seidel | 2003 "dogwalk" lorch+seidel | GROUP EXHIBITIONS | 2012 "Glasstress" Museum of Arts & Design, New York | 2012 "In the Name of Love" Alexander Tutsek-Stiftung, Munich | 2011 "Materials Revisited - 10. Triennale für Form und Inhalte" Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt/Main, DE | 2011 "Glasstress" Berengo Centre for Contemporary Glass, Murano, IT | 2010 "Walking the Dog - Der Hund im Fokus der Gegenwartskunst" Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, DE | 2009 "Cocker Spaniel and Other Tools for International Understanding" Kunsthalle zu Kiel / Ursula Blickle Stiftung, Unteröwisheim, DE | 2007 "Audacity in Art" Museum of Art, Orlando, US-FL | 2004 "Glas im Großformat", Ernsting-Stiftung, Coesfeld-Lette, DE | 1995 "Art, Design and Barbie" Liberty Street Gallery, World Financial Center, New York | 1994 "Art, Design and Barbie" Martin-Gropius-Bau, Berlin.

Lady walking her dog | after Claude Louis Desrais (1746-1816)
Galleries des Modes et Costumes Français | ca.1778-87

