

Ministero dell'Istruzione e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale  
Accademia di Belle Arti di Bologna  
promuovono la mostra



donazioni di disegni contemporanei  
all'Accademia di Belle Arti di Bologna

a cura di Eleonora Frattarolo

13 Dicembre 2011-13 Gennaio 2012

Salone degli Incamminati, Pinacoteca Nazionale - via delle Belle Arti 56, Bologna

Inaugurazione martedì 13 Dicembre ore 17,30 Aula Magna, Accademia di Belle Arti  
ore 18 Salone degli Incamminati, Pinacoteca Nazionale

Il 13 Dicembre 2011 si inaugura nel Salone degli Incamminati della Pinacoteca Nazionale di Bologna la mostra "Lascia un segno", a cura di Eleonora Frattarolo, responsabile del Gabinetto dei Disegni dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si tratta di una mostra singolare e rara, perchè frutto delle donazioni fatte da artisti che sono stati allievi, o che insegnano, o che hanno insegnato, in questa Istituzione, e che le hanno voluto rendere

omaggio a ridosso di una importante ricorrenza, il Trecentenario della sua fondazione.

L'Accademia di Belle Arti di Bologna nasce per diretta filiazione dall'Accademia "Clementina", che iniziò la sua attività nel 1710 dando estrema importanza all'insegnamento del disegno, ritenuto requisito indispensabile per l'esercizio delle varie arti. Grazie alla vocazione al disegno di questa prima antica e originaria istituzione,

l'Accademia di Belle Arti è riuscita a costituire, attraverso una lunga opera di archiviazione, schedatura e restauro, un Gabinetto dei Disegni e delle Stampe, dove si conserva un cospicuo nucleo di opere su carta eseguite da artisti che in essa insegnarono o che vi furono studenti: da Ferdinando Bibbiena a Gaetano Gandolfi, da Mauro Tesi a Felice Giani ad Antonio Basoli a Giorgio Morandi. Il Gabinetto dei Disegni, tuttavia, appare oggi pronto a esercitare una funzione non solo conservativa e museale bensì anche indicativa e rappresentativa del valore di nuove figure di artisti. Da qui l'apertura di una nutrita sezione dedicata al disegno contemporaneo, che testimonia il presente dell'Accademia e il suo coinvolgimento nei modi e nei desideri dell'arte di oggi; da qui l'intendimento di radunare e valorizzare opere di artisti che la frequentano o che l'hanno frequentata in qualità di docenti o come allievi capaci di intraprendere un rimarchevole percorso creativo.

La raccolta di disegni contemporanei intende crescere di anno in anno: preziosa, perchè in fieri, cioè capace di autorigenerarsi, ma ancora più preziosa perchè frutto della generosità di artisti che hanno deciso di donare all'Accademia proprie opere e di suggellare così un riconoscimento, un legame, un rapporto, una sintonia o semplicemente un dialogo.

Esponendo questi disegni, l'Accademia mostra una parte di se stessa, verifica il valore e la qualità di una sua realtà, esprime gratitudine agli artisti il cui lavoro è complice-com'è inevitabile nell'arte-di altri gesti creativi, antichi o recenti, in una dialettica di sguardi che genera nuove, sorprendenti, declinazioni linguistiche. Dopo un percorso lungo quanto la civiltà dell'uomo il linguaggio del disegno, efficacissima forma di conoscenza, con sempre rinnovato vigore si connota sia come espressione creativa autonoma sia come pratica funzionale a differenti e molteplici territori creativi.

E che sia "puro" o "pittorico", che sia opera compiuta e autonoma o schizzo preparatorio, che sia appunto e riflessione intima, o mezzo utilizzato nell'ambito della videoart, con sempre rinnovato vigore il disegno appare pratica fondante per differenti e molteplici territori dell'arte.

In mostra una sezione video, curata da Piero Deggiovanni, presenta artisti che usano il disegno digitale. Il catalogo contiene un testo critico di Eleonora Frattarolo, un testo sulla sezione video - disegno di Piero Deggiovanni, testi critici di vari studiosi, in alcuni casi dichiarazioni di poetica degli stessi artisti.

Progetto grafico: Luciano Leonotti / Trasguardo

Progetto dell'allestimento e direzione lavori: Mario Brattella

  
ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI BOLOGNA

 GABINETTO  
DEL DISEGNO  
CONTEMPORANEO



Ufficio stampa:  
Comune di Bologna

*Opere*  
Quinto Ghermandi  
Pirro Cuniberti  
Leonardo Cremonini  
Concetto Pozzati  
Bruno Raspanti  
Maurizio Bottarelli  
Graziano Pompili  
Giovanni Scardovi  
Claudio Rosi  
Domenico Difilippo  
Mario Brattella  
Clemente Fava  
Pietro Lenzini  
Giuseppe Cavallini  
Doriana Chiarini  
Mauro Mazzali  
Davide Benati  
Gianni Mantovani  
Barbara Ceciliato  
Bruno Benuzzi  
Lidia Bagnoli  
Rinaldo Novali  
Pinuccia Bernardoni  
Luciano Leonotti  
Emilio Mattioli  
Antonio Violetta  
Omar Galliani  
Carlo Mauro  
Daniela Comani  
Massimo Pulini  
Barbara Giorgis  
Patrizia Agatensi

Luca Caccioni  
Octavia Monaco  
Vanna Vinci  
Ilaria Ciardi  
Massimiliano Fabbri  
Dacia Manto  
Daniela Gullotta  
Luca Lanzi  
Nicola Samorì  
Sissi  
Domenico Greci  
Pietro Pastore  
Carlo Sabbiucchi  
Laura Baldassari  
Erika D'Elia

*disegni digitali*  
Blu  
Erikailcane  
Fantasmagramma  
Elisa Laraia  
Luciano Maggiore  
Dacia Manto  
Massimo Vicentini  
Diego Zuelli

*Testi*  
Davide Benati  
Annamaria Bernucci  
Giulia Bonora  
Paola Bristot  
Gesualdo Bufalino  
Beatrice Buscaroli  
Graziano Campanini  
Claudia Collina  
Pirro Cuniberti  
Fabrizio D'Amico  
Roberto Daolio  
Piero Deggiovanni  
Valerio Dehò  
Lucas De Laurentis  
Silvia Evangelisti  
Massimiliano Fabbri  
Sabrina Foschini  
Eleonora Frattarolo  
Ranieri Frattarolo  
Omar Galliani  
Paolo Giansiracusa  
Barbara Giorgis  
Alessandro Giovanardi  
Flaminio Gualdoni  
Carmen Lorenzetti  
Ines Millesimi  
Federico Murgia  
Alfonso Panzetta  
Giovanni Scardovi  
Vittorio Sgarbi  
Sandro Sproccati  
Giorgio Verzotti  
Vanna Vinci

