

# Julius Weiland

URBAN TRANSPARENCY

Solo Exhibition

Glass Objects and Paintings

November 19, 2023 - January 7, 2024

Kunstgewerbemuseum Berlin

Matthäikirchplatz | 10785 Berlin



**lorch+seidel contemporary**

Konstanzer Str. 9 | T + 49 (0)30 978 939 35 | [info@lorch-seidel.de](mailto:info@lorch-seidel.de)  
D-10707 Berlin | M + 49 (0)176 235 265 65 | [www.lorch-seidel.de](http://www.lorch-seidel.de)

Mit der Einzelausstellung „Urban Transparency“ präsentiert das Kunstgewerbemuseum erstmals Glasobjekte und Malereien des Berliner Künstlers Julius Weiland. Gezeigt wird eine Werkgruppe von zwölf Gemälden und zwölf Glasobjekten, in denen sich der Künstler mit der Bauornamentik der Nachkriegsmoderne der 1960er- bis 1980er-Jahre auseinandersetzt.

Julius Weiland stellt dabei vor allem die architektonischen Visionen der sozialistischen Moderne ins Zentrum. Er untersucht diese Bauten auf ihren ästhetischen Gehalt und ihre Formensprache. In der Malerei reduziert er formale Strenge und dekorative Elemente der Architektur zu zweidimensionalen, farbigen Flächen, die zu utopischen Raumvisionen geraten. Die Glasvasen nehmen das Schmuckwerk der Architekturen auf. Rustika oder Fliesenmosaiken werden abstrahiert und mithilfe der Glasmalereitechnik auf die Glasobjekte gemalt.

Julius Weiland, 1971 in Lübeck geboren, studierte an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg in der Klasse der renommierten Glasbildhauerin Ann Wolff. Weiland lehrte unter anderem am Institut für Künstlerisches Glas und Keramik in Höhr-Grenzhausen und in der Gemeinschaftsklasse der Universität der Künste und Kunsthochschule Weißensee bei Berlin Glassworks. Er ist Mitglied im künstlerischen Beirat der Kunststiftung Sachsen-Anhalt. Arbeiten von Julius Weiland sind in zahlreichen Museen und öffentlichen Sammlungen weltweit vertreten, darunter Museum Kunstpalast Düsseldorf, Viktoria & Albert Museum London, MusVeree, Sars-Poteries, Frankreich oder Notojima Glass Art Museum, Japan.

Die Ausstellung wurde kuratiert von Theresia Schmitt, wissenschaftliche Museumsassistentin in Fortbildung der Staatlichen Museen zu Berlin.

[Auszug aus der Pressemitteilung des Kunstgewerbemuseums](#)

With the solo exhibition *Urban Transparency*, the Kunstgewerbemuseum presents glass objects and paintings by Berlin artist Julius Weiland for the first time. On view is a group of works consisting of 12 paintings and 12 glass objects in which the artist addresses architectural ornamentation of post-war Modernism in the 1960s to 1980s.

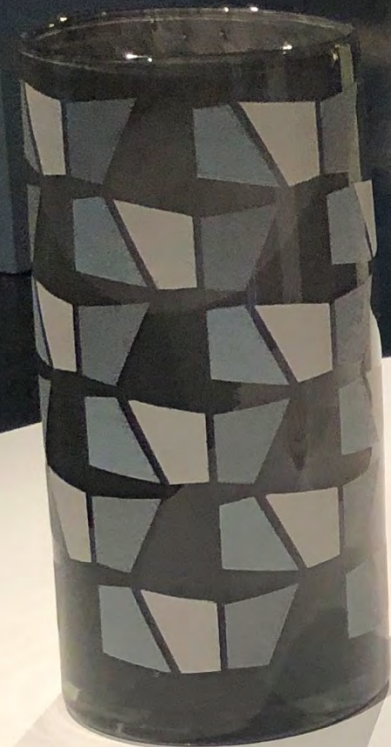
Julius Weiland focuses primarily on architectural visions of Socialist Modernism. He examines these buildings in terms of their aesthetic meaning and formal language. In his paintings, he reduces the architecture's formal austerity and decorative elements to two-dimensional coloured surfaces that become utopian visions of space. The glass vases incorporate the ornamentation of the structures. Rustica or tile mosaics are abstracted and painted onto the glass objects using glass-painting techniques.

Julius Weiland (b. 1971 in Lübeck) studied at the Hochschule für Bildende Künste (University of Fine Arts) in Hamburg in the class of the renowned glass sculptor Ann Wolff. Weiland has taught at the Institut für Künstlerisches Glas und Keramik in Höhr-Grenzhausen and in the joint course of the Berlin University of the Arts (UdK) and the Weißensee Kunsthochschule at Berlin Glassworks, among other institutions. He is a member of the artistic advisory board of the Kunststiftung Sachsen-Anhalt. Works by Julius Weiland are represented in numerous museums and public collections worldwide, including the Museum Kunstpalast Düsseldorf, the Victoria & Albert Museum London, MusVeree, Sars-Poteries, France and the Notojima Glass Art Museum, Japan. In 2023, Julius Weiland gave the *Large Plate*, a glass dish also featured in the exhibition, to the Kunstgewerbemuseum.

Theresia Schmitt, assistant curator at the Staatliche Museen zu Berlin, has curated the exhibition.

[Excerpt from the press release of the Kunstgewerbemuseum Berlin](#)



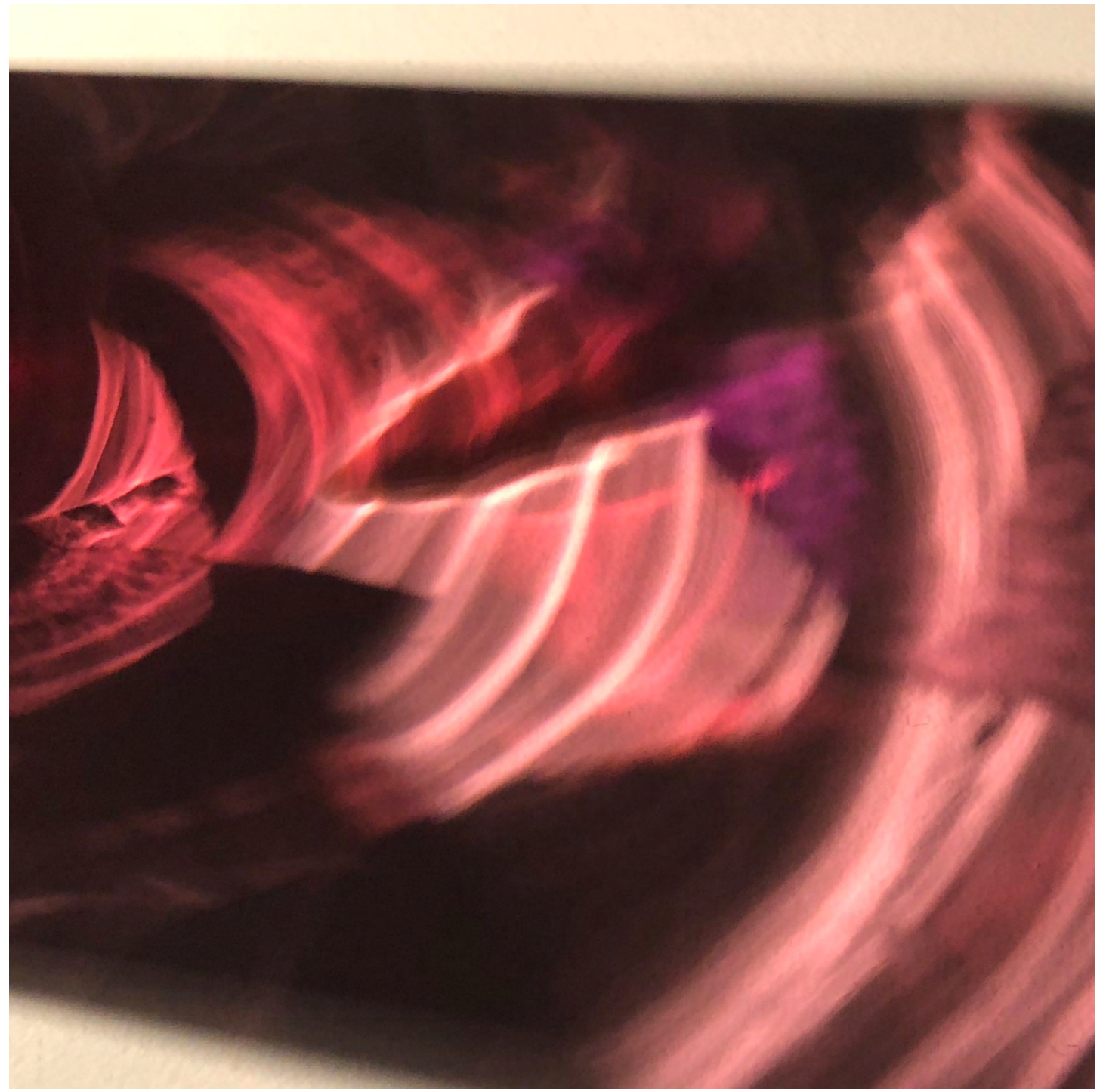














JULIUS WEILAND

*Fade to Grey*

Blown glass, glass paint

29 x 18 x 18 cm | H x W x D

2023



JULIUS WEILAND

*Formation 3*

Blown glass, glass paint

39 x 13 x 13 cm | H x W x D

2023



JULIUS WEILAND

*Konstruktiv 3*

Blown glass, glass paint  
39 x 13 x 13 cm | H x W x D  
2023



JULIUS WEILAND

*Modell*

Blown glass, glass paint, ceramic base

37 x 15 x 15 cm | H x W x D

2023



JULIUS WEILAND

*Mosaik*

Blown glass, glass paint

32 x 19 x 19 cm | H x W x D

2023



JULIUS WEILAND



*Dämmerung*

Oil on panel  
70 x 100 cm | H x W  
2023



JULIUS WEILAND



*Nacht*

Oil on canvas

80 x 100 cm | H x W

2022

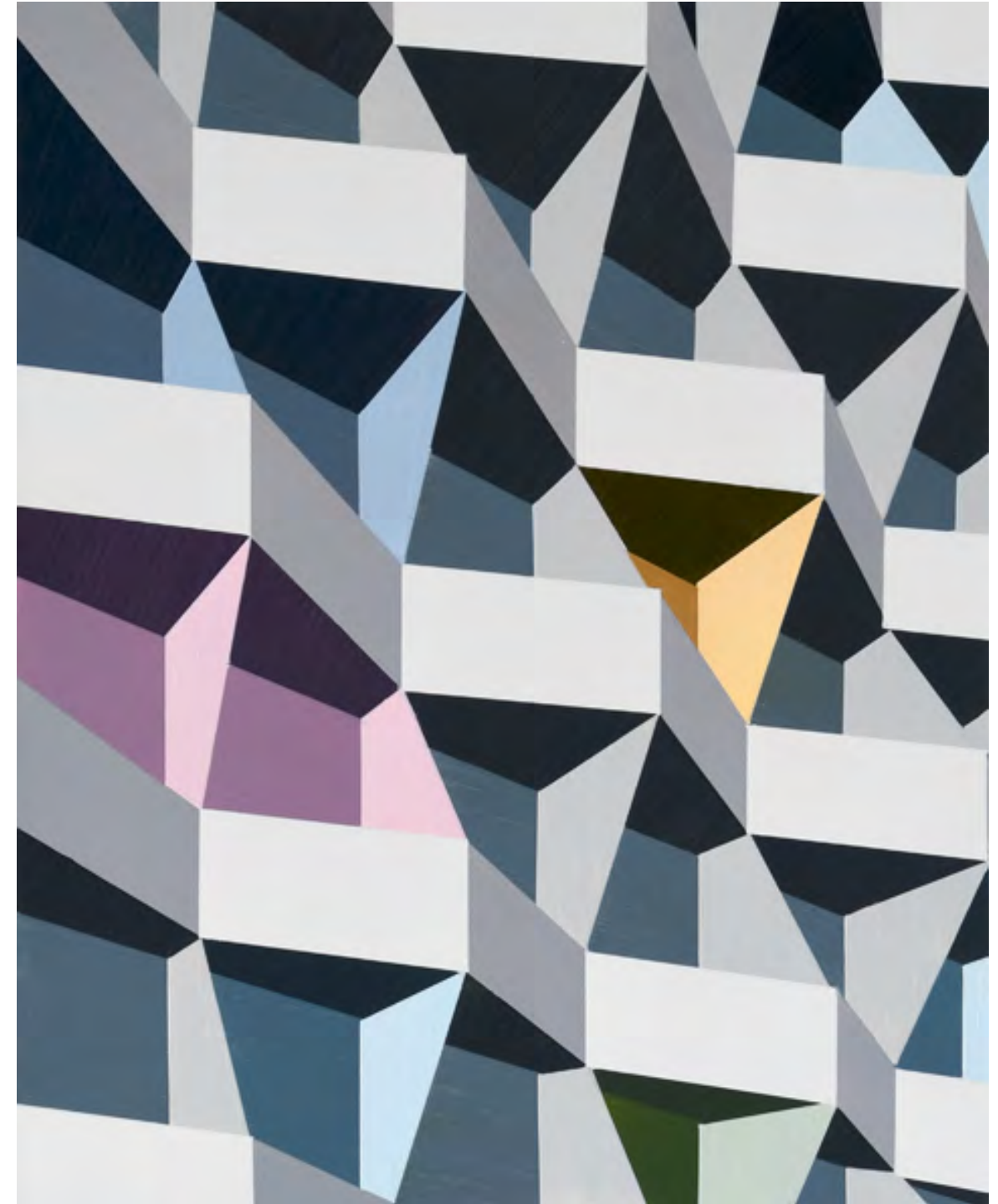
JULIUS WEILAND

*Matrix*

Oil on panel

30 x 24 cm | H x W

2022



JULIUS WEILAND



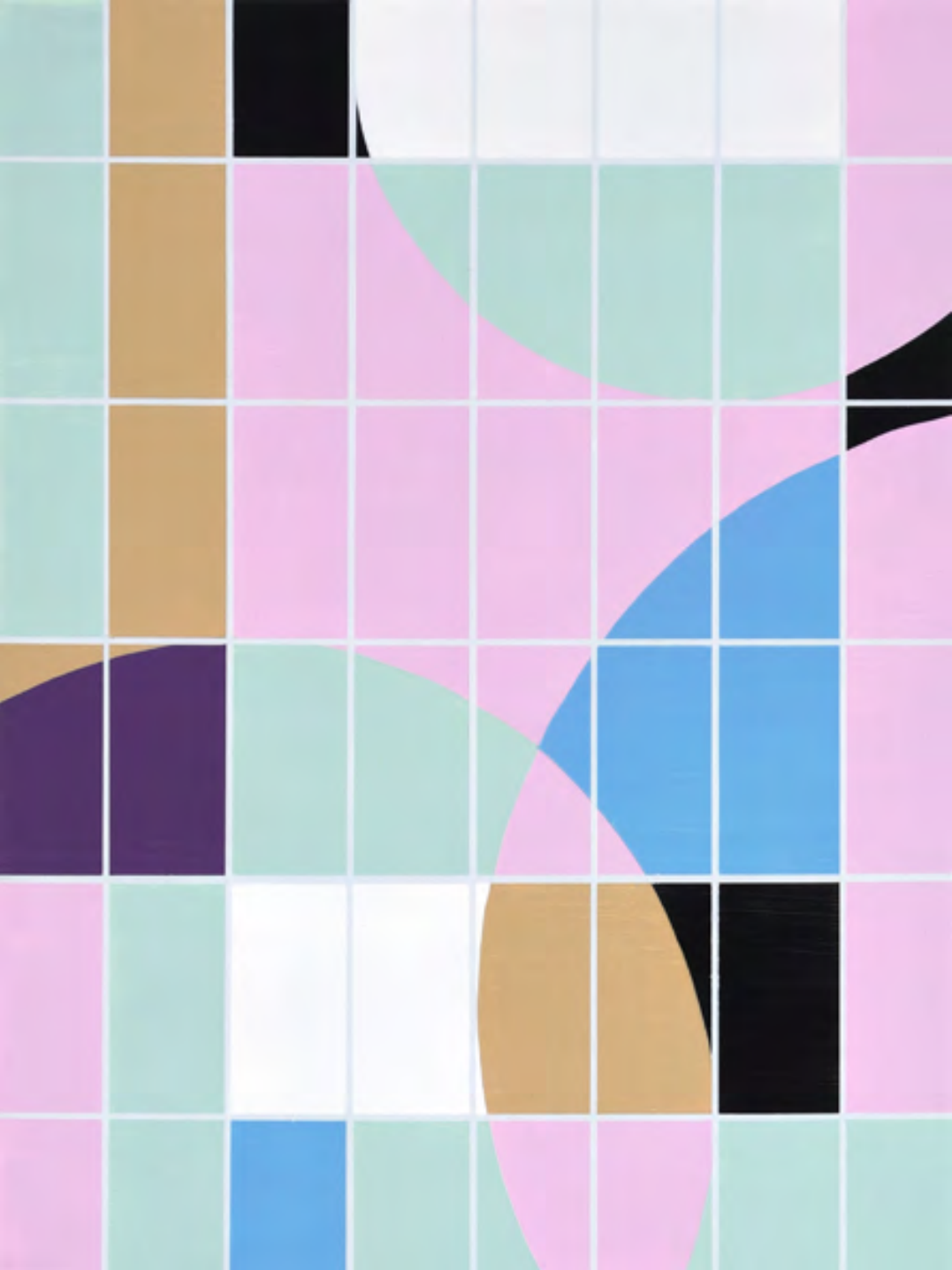
*Untitled IV*

Oil on canvas  
100 x 160 cm | H x W  
2022

JULIUS WEILAND

*Untitled VI*

Oil on panel  
40 x 30 cm | H x W  
2022



# Julius Weiland

URBAN TRANSPARENCY

Solo Exhibition

Glass Objects and Paintings

November 19, 2023 - January 7, 2024

Kunstgewerbemuseum Berlin

Matthäikirchplatz | 10785 Berlin



**lorch+seidel contemporary**

Konstanzer Str. 9 | T + 49 (0)30 978 939 35 | [info@lorch-seidel.de](mailto:info@lorch-seidel.de)  
D-10707 Berlin | M + 49 (0)176 235 265 65 | [www.lorch-seidel.de](http://www.lorch-seidel.de)