



# Pavel Feinstein

Sie sind herzlich eingeladen zur Ausstellung

## AUSZÜGE - EXCERPTS

Malerei

Vernissage

Freitag, 14. November 2014, 19-21 h

Finissage

Samstag, 3. Januar 2015, 16-18 h

**lorch+seidel contemporary**

lorch+seidel galerie | Tucholskystr. 38 | T +49. 30. 978 939 35 | info@lorch-seidel.de | tue-fri 1-7 pm | di-fr 13-19 h  
contemporary art | D-10117 Berlin | M +49. 176. 235 265 65 | www.lorch-seidel.de | sat 12-6 pm | sa 12-18 h



PAVEL FEINSTEIN, geboren 1960 in Moskau, studierte Malerei am Olimov State Art College in Duschanbe/TJ und an der Hochschule der Künste in Berlin-Charlottenburg. 1985 wurde er von Professor Gerhard Bergmann zum *Meisterschüler* ernannt. Pavel Feinstein lebt in Berlin.

„Pavel Feinstein entzieht sich vor allem einfachen kunsthistorischen Klassifikationen. Zwar leben in seinen Werken die herkömmlichen akademischen Gattungen vom Historien- zum Tierbild weiter, das Portrait, das Stillleben. Aber sie zeigen sich stets aufs Neue leicht aus dem Rahmen gerückt, entfalten Eigenleben, reichen über gewohnte Anschauungen hinaus. Und dafür sorgt die Kunst der Malerei.“

„Theodor W. Adorno hat einmal den Unterschied zwischen der französischen und der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts beschrieben, indem er gesagt hat, dass die Franzosen Gemüse gemalt hätten, und ein Traum sei dabei herausgekommen. Die deutschen Maler aber ihre Träume hätten malen wollen, und das Ergebnis sei Gemüse gewesen. Pavel Feinstein ist, was seine Gemüsebilder angeht, eindeutig der Franzosenfraktion zuzuordnen. Und wenn er Suppengrün malt, kommt zusätzlich noch eine autonome Bildfigur ins Spiel, eine ästhetische Metaisierung, die sich auch in der markierten und markanten Faktur wiederfindet. Malerei wohnt hier im Zwischenreich von Stille und Bewegung, einem Ort, an dem sich der Hinweis auf die Vorgehensweise beim Malen fast schon notwendigerweise aus der Bildlichkeit ergibt.“

Charles Gerhard Rump, „Das Drama der Wahrscheinlichkeiten“ in *Pavel Feinstein*, Klaus Kiefer Verlag

*Ohne Titel* | Rotes Barett | # 1568 | Öl auf Leinwand | 120 x 150 cm | 2012

*Ohne Titel* | Suppengrün | # 1303 | Öl auf Leinwand | 30 x 40 cm | 2009

*Ohne Titel* | Orange | # 1816 | Gouache und Aquarell auf Faserplatte | 24 x 30 cm | 2013



PAVEL FEINSTEIN, born in Moscow in 1960, studied painting at the Olimov State Art College in Dushanbe/TJ and the Academy of Fine Arts in Berlin-Charlottenburg. In 1985, professor Gerhard Bergmann awarded him the title of *Meisterschüler*. Pavel Feinstein lives in Berlin.

“Primarily Feinstein withdraws from being categorised simply in art historical terms. In his works, the traditional genres of art do live on, from history painting to animal painting, the portrait, the still life. But they always prove themselves to be slightly out of tune, unfold their own lives, transcending common assumptions. And this is done by painting.”

“The German philosopher Theodor W. Adorno once described the difference between French and German painters of the 19th Century as follows: The French, he said, painted vegetables, and the result was a dream. The Germans, in contrast, painted their dreams. The results were vegetables. As to Feinstein’s images of vegetables, he clearly belongs to the French faction. And when he paints greens, there is the bonus of an autonomous pictorial figure, an aesthetic boost to a higher level, which is also to be found in the marked and distinctive figure. Here painting resides in the great in-between of arrest and movement, a place where a hint at the process of painting almost necessarily originates from the pictorialness.”

Charles Gerhard Rump, “The Drama of Probabilities” in *Pavel Feinstein*, Klaus Kiefer Verlag

*Untitled* | Red Beret | # 1568 | oil on canvas | 120 x 150 cm | 47.2 x 59.1 inches | 2012

*Untitled* | Greens | # 1303 | oil on canvas | 30 x 40 cm | 11.8 x 15.7 inches | 2009

*Untitled* | Orange | # 1816 | gouache and watercolour on fibreboard | 24 x 30 cm | 9.4 x 11.8 inches | 2013

